

LITTÉRATURE  
&  
RENCONTRES  
SCIENTIFIQUES

---

Expression majeure de la science-fiction, la littérature occupera une place de choix à travers la présence de nombreux auteurs et la tenue de conférences. Reconduites cette année, les tables rondes scientifiques feront se confronter auteurs et scientifiques autour de centres d'intérêts communs.

## LE SALON DU LIVRE

Organisé et géré par Les Libraires Complices de Nantes (Librairies Aladin, L'Atalante, L'Autre Rive, Coiffard, L. Durance, Les Enfants Terribles, Siloë-Lis, et Vent d'Ouest), **le salon du livre de science-fiction le plus complet d'Europe** propose **plus de 25 000 titres** sur 400m<sup>2</sup> : romans, nouvelles, bandes dessinées, essais et livres graphiques.

## LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NANTES

La Bibliothèque municipale de Nantes ouvre sa bibliothèque éphémère : salon de lecture tout publics, emprunts de livres et de BD, offre d'abonnements découverte pour deux mois. Elle concourt également à la nomination de la meilleure BD de SF, prix décerné par un jury de lecteurs de la Bibliothèque Municipale.

## LE PRIX EUROPÉEN UTOPIALES DES PAYS DE LA LOIRE

Les Utopiales reconduisent, avec le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire le **Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire**. Ce prix récompense un roman ou un recueil, dont l'auteur est européen, paru en langue française durant la saison littéraire qui précède le festival (entre juin 2009 et fin mai 2010), et appartenant au genre dit « littérature de l'imaginaire ». Le Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire est doté de 3000 euros.

Cette année, 5 ouvrages, sélectionnés par de nombreux libraires de France, de Suisse et de Belgique (reconnus pour leur intérêt pour le genre), entrent dans la compétition :

- *Cygnis* de Vincent Gessler, éditions L'Atalante,
- *Le Filet d'Indra* de Juan Miguel Aguilera, éditions L'Atalante,
- *Tancrede : une uchronie* de Ugo Bellagamba, éditions Les Moutons électriques,
- *Les Démons de Paris* de Jean-Philippe Depotte, éditions Denoël,
- *Ordre noir* de Johan Héliot, éditions Fleuve Noir.

Le jury officiel sera composé de **Didier Graffet**, illustrateur, **Fabien Vehlmann**, scénariste, **Maelle Renaud**, libraire, ainsi que de **François Hamelin**, lecteur nantais.

L'annonce du lauréat sera effectuée à l'occasion de la cérémonie de remise de prix des Utopiales, le samedi 13 novembre 2010.

*Le Déchronologue* de Stéphane Beauverger a remporté le prix 2009.

## L'ANTHOLOGIE DES UTOPIALES

L'Anthologie *Utopiales 2010*, éditée spécialement pour le festival par les éditions ActuSF, sera composée de huit nouvelles sur le thème « Frontières » écrites par :

- Larry Niven
- Juan Miguel Aguilera
- Lucius Shepard
- Peter Watts
- Ian Mc Donald
- Thomas Day
- Justine Niogret
- Vincent Gessler

## LES AUTEURS INVITÉS

---

Juan Miguel Aguilera  
Ange  
Ayerdhal  
Guy Astic  
Ugo Bellagamba  
Francis Berthelot  
Jean Claude Bologne  
Pierre Bordage  
David Calvo  
Claro  
Fabrice Colin  
Alain Damasio  
Lionel Davoust  
Thomas Day  
Jeanne A. Debats  
Frédéric Delmeulle  
Sylvie Denis  
Jean-Philippe Depotte  
Jean-Claude Dunyach  
Anne Fakhouri  
Vincent Gessler  
Dmitri Glukhovsky  
Alain Grousset  
Lauric Guillaud  
Denis Guiot  
Johan Heliot  
Léo Henri  
Thierry Jandrok

Michel Jeury  
Gérard Klein  
Laurent Kloetzer  
Sylvie Lainé  
Christophe Lambert  
Marianne Leconte  
Nathalie Le Gendre  
Serge Lehman  
Erik L'Homme  
Danielle Martinigol  
Xavier Mauméjean  
Ian Mc Donald  
Gilles Ménégaldo  
China Mieville  
Jacques Mucchielli  
Justine Niogret  
Larry Niven  
Jérôme Noirez  
Anne-Marie Paquet Deyris  
Laurent Poujois  
Michel Robert  
Carina Rozenfeld  
Brandon Sanderson  
Roland C. Wagner  
Peter Watts  
Bernard Werber  
Scott Westerfeld

## LES SCIENTIFIQUES ET LES CHERCHEURS INVITÉS

---

- Jean-Claude Ameisen, Président du Comité d'éthique de l'Inserm (Paris)
- Raja Chatila, Directeur du LAAS – Laboratoire d'analyse et d'architecture des systèmes de Toulouse
- Dorothee Benoît Browaeyns, déléguée générale de VivAgora, auteur de *Le Meilleur des Nanomondes*
- Franck Duteille, Chef de service brûlés et chirurgie plastique au CHU de Nantes
- Jean-Luc Duvail, Responsable de l'équipe « Physique des matériaux et des nanostructures » à l'Institut des Matériaux de Nantes
- Florence Eustache, Docteur, Directrice de service, CECOS (Centre d'Etudes et de Conservation des Œufs et du Sperme) à l'Hôpital Verdier
- Carole Ecoffet, Chargée de recherche au CNRS (Mulhouse)
- Jérôme Guicheux, chercheur, Directeur adjoint du laboratoire Inserm/Université de Nantes, UMRS 791, d'ingénierie ostéo-articulaire et dentaire (Lioad), Nantes
- Pierre Weiss, enseignant-chercheur, Directeur du laboratoire Inserm/Université de Nantes, UMRS 791, d'ingénierie ostéo-articulaire et dentaire (Lioad), Nantes
- Thierry Jandrok, psychologue clinicien, psychanalyste et docteur en psychologie et psychopathologie (Université de Strasbourg) et auteur de *Tueurs en série : Les labyrinthes de la chair*
- Bernard Jegou, Biologiste, Directeur de l'Unité Inserm 625 GERHM (Groupe d'étude de la reproduction chez l'homme et les mammifères), Université de Rennes 1
- Marie Carol Paruit, Docteur, Présidente de l'Institut Régional de Médecine du sport, praticien hospitalier du Service de Médecine du sport et de l'effort physique du CHU de Nantes
- Jerbi Karim, chercheur, Laboratoire Inserm U821 « Dynamique Cérébrale et Cognition » (Lyon)
- Stéphane Prétagut, Chef du service Addictologie du CHU de Nantes
- Roland Lehoucq, Astrophysicien au Commissariat à l'Énergie Atomique
- Frédéric Boisdrion, Informaticien, Rédacteur en chef Adjoint de Planète Robots Magazine

# LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES, TABLES RONDES ET RENCONTRES

---

**La littérature offrira de nombreuses tables rondes au coeur de la Cité des Congrès de Nantes, animées par des invités nationaux et internationaux.**

**Ce programme s'articulera autour :**

- **de rencontres scientifiques**
- **de tables rondes**
- **de rencontres publiques avec des auteurs.**

## Les Rencontres scientifiques :

---

En imaginant les rencontres scientifiques, les Utopiales explorent les frontières entre science et fiction. Elles constituent un laboratoire d'idées et d'échanges passionnant et une confrontation des scientifiques avec les artistes unique et exceptionnelle.

Parmi les 12 rencontres scientifiques, les Utopiales présentent, pour cette onzième édition, 3 conférences en partenariat avec l'INSERM.

- **Conférence INSERM**

- Recherche scientifique et créativité : existe-t-il des frontières ?**

Brain TV, pacemaker cérébral, smart-chips... Quelle est la face cachée des prouesses technologiques ? Vont-elles seulement améliorer notre quotidien ou ne nous conduisent-elles pas vers une société de surveillance ? Ces innovations capables de contrôler et surveiller les pensées, faits et gestes de chacun n'atteignent-elles pas les limites de la science ?

Intervenants : Jean-Claude Ameisen, Pierre Bordage, Bernard Werber, Karim Jerbi

- **Conférence INSERM**

- Aux frontières du vivant et du visible**

Mi-humain, mi-robot ! La recherche scientifique investit aujourd'hui la piste des biomatériaux pour remplacer les membres et les organes malades ou détruits. La médecine du futur sera-t-elle une succursale de pièces détachées ? De quoi notre corps sera-t-il composé demain ?

Intervenants : Brandon Sanderson, Gérard Klein, Pierre Weiss, Jérôme Guicheux

- **Conférence INSERM**

- Demain, une procréation assistée ?**

Dons d'ovocytes et de sperme, bébés éprouvettes, mères porteuses... La recherche multiplie les techniques et les approches pour contourner les problèmes de l'infertilité croissante dans notre société. Est-il réellement de plus en plus difficile de faire des enfants naturellement ? Pourquoi ? L'humanité est-elle en voie d'extinction ?

Intervenants : Florence Eustache, Alain Jegou, Jeanne A. Debats, Anne Fakhouri

- **Irons-nous visiter les étoiles ?**

Puisque nous avons déjà exploré notre planète, n'est il pas évident que nous visiterons un jour les étoiles ? Comment organiser ce voyage interstellaire ? A bord de quel vaisseau ?

Intervenants : Carole Ecoffet, Roland Lehoucq, Peter Watts

- **L'univers a-t-il une limite ?**

Dans notre monde, tout a un début et une fin temporelle et/ou spatiale. Qu'en est-il de l'univers ? A-t-il une fin ? Son expansion se poursuivra-t-elle indéfiniment ?

Intervenants : Roland Lehoucq, Larry Niven, Juan Miguel Aguilera, Peter Watts

- **Interfaces Cerveau-Machine**

Et si on pouvait communiquer avec un ordinateur par la simple pensée ? Et si on arrivait à contrôler un bras robotisé uniquement par les ondes de notre cerveau ? Et bien, ces idées qui, hier encore, relevaient de la science-fiction sont déjà devenues réalité.

Intervenant : Karim Jerbi

- **Nanotechnologies : aux frontières de l'infiniment petit**

Quelles sont ces innovations miniatures ? Quels projets et quels rêves portent-elles ? Quels seront leurs impacts sur notre société ?

Intervenants : Dorothée Benoît Browaeys, Alain Damasio, Jean-Luc Duvail

- **Serons-nous tous beaux en 2100 ?**

Dans un futur proche, une fillette pourrait facilement dire : « Demain, je serai très belle... ». Il sera en effet possible de choisir son apparence et celle de ses enfants. Que choisirons nos descendants ? De devenir tous beaux ou d'inventer des laideurs créatives ?

Intervenants : Franck Duteille, Scott Westerfeld

- **De Dr Jekyll à Mr Hyde**

Le passage d'un monde à l'autre... La dialectique du double... De Jekyll à Hyde, quelle est la frontière ? Quel est ce voyage aux limites du réel, du bien et du mal ?

Intervenants : Thierry Jandrok, China Mieville, Serge Lehman, Thierry Di Rollo

- **Je suis un robot et je vous apprend**

A l'image des jeunes enfants, le robot peut aujourd'hui apprendre par lui-même sur la base de l'expérience et de ses échanges avec son environnement. Comment gérer demain cette intégration du vivant et cet apprentissage humain ?

Intervenants : Raja Chatila, Vincent Gessler, Ian Mc Donald, Frédéric Boisdrion

- **Performance physique, la fin des records ? ... ou pas ?**

La devise olympique « *plus vite, plus haut, plus fort* » se heurtera-t-elle aux limites physiologiques de l'homme ? Le champion se transformera-t-il en surhomme ?

Intervenants : Stéphane Prétagnet, Marie Carol Paruit, Fabrice Colin, Jérôme Noirez

- **Les transports du futur**

Que ce soient vers de nouveaux cieux ou à travers de nouvelles villes, repousser les frontières et transformer le monde implique aussi d'inventer de nouveaux modes de transport...

Intervenants : Gilles Francescano, Alain Boeswillwald, Peter Watts

## Les Tables Rondes

---

- **La SF transcende-t-elle les frontières ?**

Même si la science-fiction n'a de cesse de repousser les frontières des possibles, peut-elle les transcender ?

Intervenants : Vincent Gessler, Jeanne A. Debats, Erik L'Homme, Juan Miguel Aguilera

- **La mort : une limite à repousser ?**

En quarante ans, notre rapport à la mort a connu des bouleversements. Les fabuleux progrès de la prolongation de la vie et de la chirurgie des transplantations ont tout changé. Faut-il repousser les limites de la mort ? Cette frontière peut-elle être abolie ?

Intervenants : Jean-Philippe Depotte, Fabien Vehlmann, Jeanne A. Debats

- **Le Mythe de la frontière dans la littérature américaine**

Sur le plan de l'imaginaire, la « Frontière » américaine forge une mythologie populaire que va refléter la littérature au moment même où elle s'achève (vers 1890). Le mythe s'inscrit dans une conception symbolique de l'espace qui hante aussi bien le *mainstream* que d'autres genres comme le western, le policier, le fantastique ou la SF.

Intervenants : Thierry Jandrok, Larry Niven, Gilles Ménégald

- **Littérature adulte et littérature jeunesse : quelles frontières ?**

Où commence et où finit ce que l'on nomme littérature jeunesse et littérature adulte ? Cette frontière est-elle devenue incertaine ?

Intervenants : China Mieville, Scott Westerfeld, Erik L'Homme, Nathalie le Gendre

- **Lecture des textes des jeunes nantais par des écrivains**

A l'occasion des vacances de la Toussaint, Nathalie Le Gendre et Gilles Francescano ont assuré des ateliers d'écriture et de dessin auprès de jeunes nantais.

Des écrivains liront publiquement les meilleurs textes alors que les illustrations seront projetées sur grand écran.

- **Frontières et passage dans le cinéma de science-fiction**

Le cinéma de SF est un lieu privilégié pour l'exploration de multiples frontières : spatiales, temporelles mais aussi mentales. Il interroge les limites du corps et associe l'humain et l'animal, la machine ou même le végétal...

Intervenants : Guy Astic, Daniel Tron, Anne-Marie Paquet Deyris

- **Western et SF**

Le western repose essentiellement sur le concept américain de *frontier* qui constitue une véritable mythologie populaire. Il se montre perméable aux autres genres : le film policier sans parler de la littérature SF (*Robur le Conquérant*). Cette table ronde se propose d'évoquer la permanence des archétypes du western (le héros solitaire, la femme fatale, la ville, le désert), ainsi que les réécritures les plus inventives du genre.

Intervenants : Anne-Marie Paquet Deyris, Pierre Bordage, Gilles Ménégald

- **Musique(s) et SF**

De nombreux musiciens ont eu recours au potentiel métaphorique de la SF pour exprimer leur vision du monde, permettant une synthèse originale de ces deux formes d'expression majeures de la culture populaire du 20ème siècle...

Intervenants : Pierre Couton, Horace Perret, Roland C. Wagner

- **Le communautarisme : de nouvelles frontières imaginaires ?**

Le communautarisme serait-il le symbole de nouvelles frontières imaginaires se substituant aux frontières géopolitiques, sociales, économiques et culturelles ?

Intervenants : Pierre Bordage, China Mieville, Peter Watts, Dmitri Glukhovski

- **Remise du concours de nouvelles**

Par Bernard Werber

- **Lecture d'un conte par Nathalie Le Gendre**

- **Frontières et spiritualité**

Les différentes spiritualités sont – elles liées dans leur quête du divin ? A l'inverse, dépendent-elles de la culture dans laquelle nous avons été éduqués ?

Intervenants : Pierre Bordage, Bernard Werber, Jean Claude Bologne, Carina Rozenfeld

- **La guerre : une question de frontières ?**

Frontière : nom féminin / Origine : "front d'armée". 1213.

La frontière n'est-elle pas née du point de contact, de conflit, d'opposition, de défense ou d'attaque ?

Intervenants : Brandon Sanderson, Johan Heliot, Gérard Klein

- **Du papier à l'écran**

Le livre numérique détrônera-t-il le papier ? Qu'en est-il de la transition ? Quelle sera la place demain du livre sur le marché numérique ?

Intervenants : Jean Claude Bologne, Fabien Vehlmann, Olivier Girard, Dmitri Glukhovski

- **Les réseaux : un monde sans frontières ?**

Les mondes réels et virtuels se superposent, se répondent ou se confrontent. Internet a-t-il sa géopolitique ? La société en réseau recompose-t-elle de nouvelles frontières ?

Intervenants : Michel Robert, Jeanne A. Debats, Alain Damasio, Laurent Kloetzer, Sylvie Lainé

- **Prix Julia Verlanger : les 25 ans**

- **La construction des murs**

« Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts ». Aujourd'hui, cette formule de l'illustre Isaac Newton est toujours d'actualité...

Intervenants : Dmitri Glukhovski, Carina Rozenfeld, China Mieville, Sylvie Lainé

- **Actu SF : les 10 ans**

- **Fantasy, une littérature cartographiée ?**

La multiplication des cartes en fantasy est-elle indispensable ? Limite-t-elle le genre au seul voyage initiatique ?

Intervenants : Michel Robert, Brandon Sanderson, Jérôme Noirez, Justine Niogret

- **L'imagination a-t-elle des limites ?**

Peut-on dire que l'imagination est limitée par ce que l'on connaît ?

L'imagination est-elle capable de tout ou est-elle le fruit de fondations qui la limiteraient ?

Intervenants : Xavier Mauméjean, Gérard Klein, Vincent Gessler, Thierry Di Rollo

- **Peut-on vivre sans frontière ?**

Un monde sans frontières géographique, politique ou culturelle poserait-il des difficultés ? Derrière ce généreux principe, nous devinons le rêve de l'utopie, d'une humanité « unifiée »...

Intervenants : Laurent Kloetzer, Juan Miguel Aguilera, Jean-Philippe Depotte, Ian Mc Donald

- **Big Brother aux frontières ?**

Satellites, drones, systèmes de reconnaissance digitale et biométrique, détecteurs d'explosifs etc...  
Les nouvelles technologies se multiplient pour une plus grande sécurité de nos frontières...  
Intervenants : Christophe Lambert, Alain Damasio, Roland C. Wagner, Dmitri Glukhovski

- **Les inclassables en littérature**

Les étiquettes littéraires abondent, il existe des romans qu'on ne peut classer. Leur existence ne reflète-t-elle pas l'incohérence des étiquettes ?  
Intervenants : Jean-Philippe Depotte, Claro, Jean Claude Bologna

- **Vampires, zombies et cie...**

Au cinéma comme en littérature, les vampires et les zombies tiennent le haut de l'affiche.  
Comment expliquer cet engouement ? Quels chemins parcourus par ces créatures depuis le début du XVIIIe siècle ?  
Intervenants : Thierry Jandrok, Xavier Mauméjean, Johan Heliot, Fabien Clavel

- **Imaginaire, réel : quelles frontières, quelles passerelles ?**

Le réel et l'imaginaire s'oppose-t-il vraiment ? La science-fiction, en s'inspirant du réel, recherche-t-elle une vérité ?  
Intervenants : Serge Lehman, Michel Jeury, Gérard Klein, Larry Niven

- **Le Diable Vauvert : les 10 ans**

- **Je suis grand et je ne rêve plus !**

Pourquoi les enfants s'arrêtent un jour de dessiner ? Qu'en est-il de notre capacité à rêver, à nous évader ?  
Intervenants : Gilles Francescano, Ange, Fabrice Colin, Anne Fakhouri

- **L'Uchronie : quelles limites ?**

Avec l'uchronie, l'impossible est permis : jouer avec l'histoire. Pourtant, choisir d'écrire une uchronie c'est s'imposer un cadre : celui de changer un événement historique et d'en voir les conséquences...  
Intervenants : Frédéric Delmeulle, Ugo Bellagamba, Laurent Poujois, Fabien Clavel

- **Mon ami le robot**

Notre vie quotidienne nous amène de plus en plus à interagir avec des machines intelligentes (bornes interactives, téléphones ou ordinateurs). A quand le robot-enfant ou les robots animaux et d'assistance à domicile ?  
Intervenants : Frédéric Boisdron, Gérard Klein, Vincent Gessler, Ian Mc Donald

- **L'Uchronie : un genre européen ?**

Avec des « Et si... », l'uchronie ou « temps qui n'existe pas » s'amuse à modifier le cours de l'histoire. Elle s'est très souvent intéressée à l'Europe, son unité et ses frontières....  
Intervenants : Serge Lehman, Scott Westerfeld, Ronan Toulhoat, Vincent Brugeas



## Les Rencontres

---

- **Rencontre avec Dmitri Gloukhovski**

Dmitry Glukhovsky, journaliste polyglotte de 30 ans est l'auteur de *Métra 2033*, vendu à plus d'1 million d'exemplaires et traduit en plus de 20 langues.

- **Rencontre avec Brandon Sanderson**

Brandon Sanderson connaît un énorme succès aux Etats-Unis. Best-seller au New York Times, traduit dans 15 langues, il a été choisi pour conclure la mythique série de *La Roue du temps* après le décès prématuré de son auteur Robert Jordan.

- **Rencontre avec Larry Niven**

Auteur de plus d'une trentaine de romans et nouvelles consacrés à l'Espace connu, Larry Niven est l'un des très grands de la science-fiction américaine. Son roman *L'Anneau-Monde* fait figure de classique du Space Opera.

- **Rencontre avec Bernard Werber**

Les œuvres de Bernard Werber ont été traduites en trente-cinq langues. Avec 15 millions d'exemplaires vendus dans le monde, Bernard Werber est un des auteurs français contemporains les plus lus au monde.

- **Rencontre avec Scott Westerfeld**

Ecrivain de science-fiction américain s'étant notamment illustré dans le sous genre du space opera, Scott Westerfeld est l'auteur de la série à succès *Uglies*.

- **Rencontre avec Carina Rozenfeld**

Jeune auteur de romans jeunesse, Carina Rozenfeld a toujours été fascinée par le livre. Depuis l'âge de 8 ans, elle n'a jamais cessé d'écrire...

- **Rencontre avec Danielle Martinigol**

Danielle Martinigol a toujours été adepte de science-fiction. Cette enseignante devenue romancière pour ses élèves, s'efforce, dans ses livres, de respecter la règle des trois A : Aventures, Amour, Ailleurs...

- **Rencontre avec China Mieville**

Dès la parution de son premier roman, *Le Roi des rats*, il fait figure de nouveau prodige des littératures de l'imaginaire. Ses romans et nouvelles sont traduits dans plus d'une dizaine de pays.

- **Rencontre avec Michel Jeury**

Auteur d'un nombre considérable d'ouvrages depuis 50 ans, parmi lesquels *Le Temps incertain*, Michel Jeury a été l'un des grands pionniers français du genre. Après plus de vingt années, il revient à la science-fiction avec *May le Monde*.

- **Rencontre avec Claro**

Touche-à-tout au talent pluriel, à la fois romancier, essayiste, traducteur et directeur de collection, Claro vient de nous livrer sa méditation personnelle sur *Le Magicien d'Oz* avec *Cosmoz* qui a marqué la rentrée littéraire 2010.

# CINÉMA

---

# LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

---

La compétition internationale présentera 8 films en avant-première française. Ces 8 films seront départagés par un jury de personnalités pour le **Grand prix du Jury**, et par le public pour le **prix SyFy du public**.

## LE JURY

Le jury de la Compétition Internationale sera composé de :

- **Romain Slocombe – Président du jury**, Ecrivain, réalisateur, photographe, dessinateur
- **Jean Teddy Filippe**, Réalisateur
- **Jean-François Le Corre**, Producteur, réalisateur
- **Luis Nieto**, Plasticien, chercheur, vidéaste
- **Stéphane Blanquet**, Dessinateur, plasticien et réalisateur

## LA SÉLECTION

### **GLENN 3948 - Première Française - En présence du réalisateur**

#### **Film Belge de Marc Goldstein (2010)**

Couleur, 82', VOSTF A partir de 12 ans

Henry et Jack sont deux célèbres et talentueux pianistes qui s'affrontent régulièrement lors de concours. Ils se connaissent depuis l'époque du Conservatoire où ils étaient des amis que rien ne pouvait séparer. Pourtant un événement inattendu va mettre leur amitié à mal. Suite à cela, l'animosité que Jack vouera à Henry ne fera qu'empirer. Jusqu'au jour où leur destin croise celui d'une machine, GLENN, un robot domestique, qui les poussera malgré eux dans leurs derniers retranchements, à la recherche de leur humanité.

### **CARGO – Inédit - En présence de Ralph Elter**

#### **Film Suisse d'Ivan Engler & Ralph Elter (2009)**

Couleur, 118', VOSTF A partir de 12 ans

Depuis l'effondrement de la Terre et de son système écologique, les hommes vivent dans de petites stations spatiales surpeuplées. Le seul espoir vient d'une planète paradisiaque, à cinq années lumière de la Terre. À bord du vaisseau Cassandra, tout l'équipage est plongé dans un profond « cryo-sommeil » à l'exception d'une jeune doctoresse. Au fil de ses gardes, elle a de plus en plus la sensation de ne pas être la seule éveillée...

### **HUNTER PREY- Première Française - En présence du réalisateur**

#### **Film américain de Sandy Collora (2010)**

Couleur, 90', VOSTF A partir de 12 ans

Le vaisseau spatial Prometheus a quitté brutalement son orbite. Les communications et le système de contrôle sont réduits à néant. Situation plus que critique. Avec pour ordre d'attraper vivant leur Prisonnier échappé, l'équipage du vaisseau poursuit un jeu dangereux de chat-et-souris sur une planète déserte et stérile. Mais, qui est vraiment le chasseur et qui est sa proie ?

### **EARTHLING - Première Française - En présence du réalisateur**

#### **Film américain de Clay Liford (2010)**

Couleur, 114', VOSTF A partir de 12 ans

Un événement atmosphérique non expliqué à bord d'une station spatiale internationale décime tous les membres d'équipage sauf un astronaute. Au même moment un petit groupe de personnes sur Terre découvre qu'ils ne sont pas ce qu'ils pensaient être. Suite à un accident, Judith, une institutrice, commence à avoir une série de visions récurrentes. Perdue dans un moment existentiel étrange, elle n'a d'autre choix que de demander de l'aide à une étudiante. Soudainement, des protubérances apparaissent sur leurs tempes respectives, sorte d'antennes rondes symétriques. Cette anomalie va changer la vie de Judith de manière décisive, la distançant du monde des humains et la rapprochant d'une civilisation étrangère.

**MARS - Première Française - En présence du réalisateur**

**Film américain de Geoff Marslett (2010)**

Couleur, 82', VOSTF A partir de 12 ans

Afin de découvrir une bonne fois pour toutes s'il y a une vie sur Mars, la NASA expédie trois astronautes sur la planète rouge.

Hank Morrison et le docteur Casey Cook sont complètement concentrés sur leur travail, tandis que le dissident Charlie Brownville se sent insulté dans sa mission, étant en charge de la liaison télévisée régulière envoyée sur terre pour captiver les téléspectateurs. Leur voyage interplanétaire n'est pas toujours de tout repos et les trois personnalités, finalement si différentes, ne peuvent pas s'empêcher de se contrarier mutuellement.

**REDLINE - Inédit**

**Film Japonais de Takeshi Koike (2009)**

Couleur, 101', VOSTF A partir de 12 ans

La course de voitures clandestine la plus difficile et la plus mortelle de l'univers vient de commencer ! Elle n'a lieu que tous les 5 ans et pour remporter la finale, JP et Sonoshee, l'un de ses concurrents, affrontent les conducteurs les plus fous dans leur impressionnant véhicule lourdement armé et filant à toute allure. Qui survivra et remportera la victoire ?

**KING OF THORN - Première Française**

**Film Japonais de Kazuyoshi Katayama (2010)**

Couleur 109' VOSTF A partir de 10 ans

Un nouvel agent épidémique fait des ravages sur la planète entière. Personne n'en connaît la cause. Aucun remède ne peut le freiner. Alors que la population qui les entoure est décimée, un groupe de 160 individus triés sur le volet est transporté sur la côte écossaise où un château historique a été transformé en laboratoire. Les sujets y sont cryogénisés pour un siècle et confiés aux bons soins d'A.L.I.C.E., le superordinateur du château. À leur réveil, les 160 compagnons sont immédiatement projetés dans un véritable cauchemar auquel seule une poignée d'entre eux survivra. Dans leur lutte pour sortir du château, Kasumi et ses camarades devront affronter des dangers et des mystères renversants qui feront toute la lumière sur l'étrange et effrayant monde qui les attend maintenant.

**FOR THE GOOD OF OTHERS - Première Française**

**Film Espagnol d'Oskar Santos (2010)**

Couleur 107' VOSTF A partir de 12 ans

Diego est un médecin habitué à traiter des situations extrêmes. Si bien qu'il devient totalement immunisé à la douleur des autres. Quand Sara, une de ses patientes, tente de se suicider, le compagnon de celle-ci accuse Diego, le rendant directement responsable de ce qui s'est passé. A tel point que les deux finissent par se confronter, Diego ayant une arme pointée sur lui. Après cette agression, le médecin ne se souvient plus de grand chose, si ce n'est de l'étrange sensation qu'il a ressentie au moment du coup de feu...

# LA COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS MÉTRAGES

---

Une sélection du meilleur de la production européenne, dont le lauréat sera candidat pour le **Méliès d'Or**, grand prix décerné tous les ans au meilleur court métrage européen par la Fédération Européenne des Festivals de Films Fantastiques.

([www.melies.org](http://www.melies.org))

Le jury sera composé de :

- **Pascale Faure – Présidente du jury**, Productrice TV
- **Jacques Mitsch**, Cinéaste, producteur
- **Christophe Lemaire**, Journaliste, scénariste
- **Jean Manuel Costa** : Réalisateur, producteur, directeur d'effets spéciaux et formateur en audiovisuel et animation

## EN COMPETITION

### **MASKA**

**Stephen & Timothy Quay (Pologne), 2010 , 30', sans dialogues**

« Duenna l'impitoyable », un robot qui interprète le rôle d'une femme, s'engage dans une mission afin de trouver et détruire un scientifique dissident.

L'adaptation d'une nouvelle de Stanislas Lem, sur une musique de Krzysztof Penderecki par les deux plus célèbres jumeaux de l'animation.

### **MIAHSM**

**David Uystpruyst & Sylvain Potel (France), 4', sans dialogues**

Dans la brume cendrée, son visage effacé, elle regarde le monde disparaître...

### **STRIKE**

**Jonas Klinkenbijn (Pays-Bas), 2009, 12', sans dialogues - Première Française**

Pete Oldman jouit de sa vie de retraité. Il aime fumer son cigare, boire son cognac et aime son poisson rouge. Lorsque son immeuble est équipé avec un système de surveillance hightech pour vérifier le comportement de ses résidents, la vie de Pete prend une tournure des plus désagréables. Tous ses plaisirs coupables semblent être interdits et avec chaque transgression une barre de progression mystérieuse est mise à jour.

### **JOUR 0**

**Vincent Diderot (2010) France 14'30 sans dialogues - Première mondiale**

La vie et les déambulations d'un sculpteur vivant dans une usine désaffectée, où un bruit mécanique obsédant rythme sa vie comme une machine...

### **PATHOS**

**Dennis Cabella, Marcello Ercole, Fabio Prati (Italie), 2009, 15', VOSTF - Première Française**

Dans un futur indéterminé, le réchauffement climatique et la surproduction de déchets ont rendu la planète irrespirable. La terre est morte. Aussi les hommes ont-ils créé leur plus grande invention : le Pathos. Un système mécanique bien huilé qui protège les gens, contrôle leurs 5 sens et leur donne une vie parfaite, payable à la demande. La liberté de penser n'est plus de mise. Seuls les rêves facturés par le système sont autorisés.

## **VOISINS**

**Gabi Martin (Espagne), 2010, 15', VOSTF - Première Française**

Un inspecteur fait une visite de routine dans un vieil immeuble habité par des résidents de différentes races et conditions. Une surprise de taille l'attend...

## **LA TOUR DU TEMPS**

**Jose Luis Quiros (Espagne), 2010, 14'27, VOSTF - Première Française**

Une aventure fantastique où le temps et la mort sont surveillés.

## **E-PIGS**

**Petar Pusic (Slovénie) 2009 15' sans dialogues**

Il était une fois un village ordinaire où des villageois humbles et ordinaires, habitués à avoir une vie heureuse et paisible...

## **LUI, IL NE FERAIT JAMAIS CA**

**Anartz Zuazua (Espagne) 2009 15' VOSTF**

L'année dernière, Laura voulait un poney pour Noël. Cette année, elle veut un grand-père. Mais adopter un grand-père entraîne des responsabilités que vont devoir assumer les parents de Laura.

## **IL ETAIT UNE FOIS L'HUILE**

**Winshluss (France), 2010, 15'**

Dans le garage d'une maison tranquille, deux enfants fouillent les étagères et renversent par mégarde un bidon d'huile. Une goutte tombe à terre et se métamorphose en Goutix, la mascotte officielle des huiles Méroll, friture et moteur, emmenant les marmots faire un voyage merveilleux dans l'usine en question.

## **CONNECTED**

**Jens Raunkjaer Christensen & Jonas Drotner Mouritsen (Danemark), 2009, 7'40 sans dialogues - Première Française**

Sur une planète dévastée et irrespirable, trois individus semblent être les seuls survivants.

Les deux premiers errent, reliés l'un à l'autre par un tube respiratoire.

Le troisième semble les traquer, munit lui d'un appareil respiratoire indépendant. Mais pourquoi ?...

## **TERRIBLEMENT PROFONDE**

**Daniel Florêncio (Grande-Bretagne / Brésil), 2010, 12'30, VOSTF - Première mondiale**

Edward, Susan et leur fils Lino vivent une vie bourgeoise et agréable en banlieue.

Du jour au lendemain, une substance molle et nauséabonde commence à apparaître à l'extérieur de leur maison chère et luxueuse.

## **THE ORIGIN OF CREATURES**

**Floris Kaayk (Pays-Bas), 2009, 12'', sans dialogues**

Une vision futuriste du monde après la catastrophe. Des membres mutants sont à la recherche de coopération, mais à cause d'une mauvaise communication, leur mission est vouée à l'échec.

## **DOUCE CREATURE**

**Marc James Roels (Belgique), 2009, 18'40, VOSTF**

Un couple passe ses dernières heures à la maison à détruire stoïquement les affaires de leur petite fille. Plus tôt ce jour dans un bureau gouvernemental, des contrats ont été signés et des avantages fiscaux discutés. La formalité finale de la procédure aura lieu dans une forêt à l'aube où, en compagnie d'un groupe de représentants gouvernementaux, le couple aidera à un rituel absurde et bien organisé...

**ARTIFICIAL PARADISE, INC.****Jean-Paul Frenay (Belgique), 2010, 3'25 sans dialogues**

Quelque part dans l'avenir, une importante société développe un logiciel unique, basé sur la réalité virtuelle organique, qui recense tous les souvenirs de l'humanité. Un utilisateur se connecte à cette base de données de l'oubli. Que cherche-t-il ?

**MRDRCHAIN****Ondrej Svadlena (République Tchèque / France), 2010, 9'40 sans dialogues.**

Les tribulations de Sliceman dans le territoire sombre et inquiétant des meurtres à la chaîne.

**PIXELS****Patrick Jean (France), 2010, 2'35, sans dialogues.**

L'invasion de New York par des créatures en 8-bites !

**YURI LENONN'S LANDING ON ALPHA 46****Anthony Vouardoux (Suisse), 2010, 15' , VOSTF**

Après avoir atterri sur la planète Alpha 46, le cosmonaute Yuri Lennon se retrouve confronté à un étonnant paradoxe. Détaché de son vaisseau mère, Yuri débute son périple à travers l'espace, qui le conduira vers la fin du monde...

Ce film a obtenu deux prix au festival de Locarno 2010.

## SEANCES SPECIALES

---

### ÉVÈNEMENT !

À L'OCCASION DE LA 11<sup>e</sup> EDITION DE LA MANIFESTATION, LES UTOPIALES ET WALT DISNEY PICTURES VOUS OFFRENT EN AVANT-PREMIERE LES 20 PREMIERES MINUTES DE LA SUITE LA PLUS ATTENDUE DE LA DECENNIE !

#### **TRON : L'HERITAGE - 3D – FILM EN RELIEF !**

À partir de 10 ans

Alan Bradley reçoit sur son téléphone un message de Kevin Flynn, 20 ans après sa disparition. Sam Flynn décide de partir à la recherche de son père et découvre une pièce cachée dans une ancienne salle d'arcade...

Cette projection se déroulera au Gaumont, place du Commerce.

#### **MEGAMIND - 3D - Avant-première – FILM EN RELIEF !**

**Film américain de Tom Mc Grath (2010)**

VF À partir de 8 ans

« Megamind », le super méchant le plus génial de toute l'histoire de l'humanité, est aussi le pire loser... Depuis des années, il essaie par tous les moyens de conquérir Metro City. En vain : chacune de ses tentatives est mise en échec par l'invincible Metro Man, et tourne à la farce. Jusqu'au jour où Megamind tue Metro Man ! Mais un super méchant a besoin d'un super héros pour se sentir exister et avoir un but dans la vie. Megamind a donc l'idée de se fabriquer un nouvel adversaire : Titan, encore plus grand, plus fort et plus héroïque que le précédent...

Cette projection se déroulera au Gaumont, place du Commerce.

#### **5 CM PAR SECONDE**

**Film japonais de Makoto Shinkai (2007)**

62' VF À partir de 8 ans

5 cm par Seconde se compose de trois courts-métrages ayant pour personnages principaux deux jeunes écoliers, Tohno Takaki et Akari Shinohara. La vie les séparant, l'amour les fera se retrouver une dernière fois dans la première histoire. La deuxième histoire permet de retrouver le héros Takaki dont la camarade de classe, Kanae Sumita, va essayer de se déclarer à lui. Dans le dernier court-métrage, les personnages du premier segment sont de nouveau réunis. Cependant, le temps les a définitivement séparés et seul un souvenir commun les relie.

Le titre énigmatique du film, 5 cm par seconde, renvoie à la vitesse à laquelle tombent les pétales de fleur de cerisier, un film empli de poésie et de sentiments contrariés par un des maîtres de l'animation de cette décennie.

*Suivi de :*

#### **VOICE OF THE DISTANT STAR**

**Film japonais de Makoto Shinkai (2002)**

25' VF À partir de 8 ans

2046 sur la planète Terre. En dernière année de collège, Mikako et Noboru sont de proches amis, mais alors que Noboru espère qu'ils pourront fréquenter le même lycée, la jeune fille lui annonce son futur départ dans l'espace au sein d'une mission militaire des Nations Unis. Dès lors, ils ne pourront plus communiquer que par e-mails, mais ceux-ci mettent de plus en plus de temps à parvenir à destination...



## **FANBOYS - Inédit**

**Film américain de Kyle Newman (2008)**

85' couleur VOSTF À partir de 12 ans

Désespérés à l'idée d'attendre la sortie de « La guerre des étoiles-Episode 1 : La menace fantôme », cinq amis décident de se rendre au Skywalker ranch de George Lucas, afin de dérober la copie de travail du film. Un grand film de fans pour les geeks, et inversement. Désopilant.

## **METAL HURLANT CHRONICLES - Avant-première - En présence du réalisateur**

**Film français de Guillaume Lubrano (2010)**

20' VOSTF À partir de 12 ans

Année 2312, la Terre a désormais une population de 57 Milliards d'habitants. Alors que le Métal Hurlant traverse le ciel de Los Angeles, le destin d'un homme du passé va changer... Sur un ancien site cryogénique, des scientifiques découvrent un corps encore en vie. Le vieil homme, bien que facilement réanimé, est amnésique et ne semble qu'être à même de faire des petits dessins dans sa chambre. Deux cadres vont alors devoir déterminer l'avenir de cet homme. Dans ce monde où l'utilité prime sur le droit de vivre, même le dessin d'un visionnaire pourrait sembler bien inutile...

## **COBRA, THE ANIMATION**

**Film Japonais de Keiko Shimizu (2010)**

52'(2 épisodes) VF À partir de 12 ans

24ème siècle. L'univers tel qu'on le connaît est tombé peu à peu sous le joug de puissantes organisations mafieuses. La plus terrifiante d'entre toutes, la Guilde des Pirates de l'Espace, recherche avidement le seul homme à lui avoir tenu tête, un pirate solitaire dont le nom raisonne comme une légende : COBRA. Planète Vénus. La voiture de Cobra se fait réduire en miettes par un camion poursuivi par la Guilde des Pirates de l'Espace. La passagère du camion, la belle Secret, est le portrait craché de Dominique, l'ancienne amante de Cobra. La jeune femme le supplie d'apporter la « clé de Shiva » sur la planète Garon, et Cobra doit encore une fois affronter ses ennemis de toujours pour la protéger.

## **LE SECRET DES 7 VOLCANS**

**Film néo-zélandais de Jonathan King (2009)**

1h27' 7 -12 ans

Lorsque les jumeaux Rachel et Théo explorent une maison isolée sur les bords de la baie volcanique d'Auckland, ils ne se doutent pas un seul instant de ce qu'ils vont découvrir. Guidés par le mystérieux Mr Jones, le frère et la soeur détiennent de mystérieux pouvoirs. Les forces des ténèbres rôdent autour des volcans, et ils n'ont que quelques jours pour se préparer à les affronter...

## **ABATTOIR 5**

**Film américain de Georges Roy Hill (1972)**

1h44' VOSTF 12-18 ans

Un ancien soldat américain, émotionnellement marqué par son expérience, se réfugie dans ses rêves et ses souvenirs, car il a le don de voyager dans le temps sans aucun contrôle sur sa destination.

## **PUPPETOONS FESTIVAL !**

**Film américain/hollandais de George Pal (1938-1947)**

30' A partir de 5 ans

5 films enchanteurs de George Pal, le maître de l'animation des années 40, qui n'ont pas pris une ride et dans lesquels les poupées de bois continuent d'émerveiller petits et grands grâce à la magie du technicolor et par l'entremise d'aventures sorties tout droit d'un rêve féerique !

## DOCUMENTAIRE

---

### **MARVEL 14 : LES SUPER-HEROS CONTRE LA CENSURE - En présence des réalisateurs**

**Film de Philippe Roure & Jean Depelley (2009)**

52' couleur À partir de 12 ans

En 1971, le magazine Marvel, qui présente en France les premières aventures des super-héros de la firme américaine du même nom, est interdit au numéro 13. Une véritable légende va entourer le numéro suivant dont la couverture figure au dos de ce dernier opus. A-t-il été imprimé puis détruit ? Des exemplaires ont-ils pu être récupérés ou subtilisés ? Depuis, des générations de collectionneurs recherchent cet illustré...

## LA RÉTROSPECTIVE

---

Tous les films de la rétrospective seront précédés d'un programme extrait de :

### **LES DOCUMENTS INTERDITS**

**Film français de Jean Teddy Filippe (1986-1993)**

N&B-Couleur VF À partir de 12 ans

Conçu comme un catalogue raisonné d'archives scientifiques secrètes, cette collection constitue probablement le plus impressionnant des faux documentaires jamais réalisés et « le coup de bluff » le plus réussi depuis l'adaptation radiophonique de LA GUERRE DES MONDES par Orson Welles et la troupe du Mercury Theater en 1938.

Ces « documents interdits » ont ouvert la voie à un nombre étonnant de copies n'égalant jamais l'original (THE BLAIR WITCH PROJECT, L'EXTRATERRESTRE DE ROSWELL, REC, etc.).

### **TROP PRES DES DIEUX - En présence du réalisateur**

**Film français de Jean Michel Roux (1992)**

25' couleur À partir de 12 ans

Ramses, un milliardaire trafiquant d'organes entreprend de faire reconstruire la tour de Babel. Un détective doit retrouver l'architecte qui a disparu avec les plans ancestraux.

*Suivi de :*

### **LES 1000 MERVEILLES DE L'UNIVERS - En présence du réalisateur**

**Film français de Jean Michel Roux (1997)**

85' couleur À partir de 12 ans

Pour la première fois de son histoire, la terre vient de capter un message codé en provenance de l'espace. La peur d'une invasion extraterrestre s'empare de l'humanité. Quelques mois plus tard, les douze mille habitants de Sepulveda disparaissent brusquement. Observant des perturbations magnétiques et des phénomènes lumineux, les responsables militaires et politiques envisagent une intervention extraterrestre et chargent le professeur Larsen, astrophysicien et ufologue réputé, de mener une enquête rapide dans la ville fantôme.

### **LE CHEMIN DES ETOILES**

**Film russe de Pavel Klushantsev (1957)**

48' VF À partir de 10 ans

Premier film de vulgarisation scientifique sur l'espace à un moment charnière dans l'histoire de sa conquête, « le Chemin des étoiles » est à la fois une fiction et un documentaire. Pavel Klushantsev y livre les données scientifiques permettant de comprendre les voyages dans l'espace.

Un succès mondial qui brille aujourd'hui par son aspect kitsch.

*Suivi de :*

## **LE REVEUR D'ETOILES**

**Film russe de Sonja Vesterholt & Mads Bastrup (2002) France/Danemark/Allemagne/Pays-Bas/Russie**  
49' VF couleur Documentaire

Un portrait fascinant du réalisateur russe Pavel Klushantsev, génie méconnu du cinéma de science-fiction et auteur d'un passionnant journal intime.

## **LA NEBULEUSE ANDROMEDE**

**Film russe d'Yevgeni Cherstobitov (1967)**

77', VOSTF, Couleur À partir de 12 ans

L'astronaute Tantra est pris au piège de l'attraction de l'Étoile de fer, sur laquelle avait déjà échoué, longtemps avant, un autre vaisseau spatial. Le commandant décide alors de récupérer le carburant du vaisseau échoué afin de doubler l'énergie de son propre engin et de s'arracher à la terrible étoile, mais l'équipage et ses robots se heurtent très vite à de mystérieuses entités.

## **AU DEVANT DU REVE / Mechte navstrechu de Mikhail Karzhukov & Otar Koberidze (1963)**

URSS 64' VOSTF À partir de 12 ans

Quand les habitants du système Alpha du Centaure découvrent l'existence de la Terre, ils envoient un astronef habité à notre rencontre. Malheureusement, suite à un incident, leur appareil s'écrase sur Mars. Mis au courant, les Russes décident alors d'envoyer sur la planète une mission de secours à bord de la fusée Océan.

## **S1M0NE**

**Film américain d'Andrew Niccol (2002)**

117' VOSTF 35mm À partir de 12 ans

Rien ne va plus pour le réalisateur Viktor Taransky : son dernier film est un navet monumental. Pour ajouter à la confusion, Nicola Anders, l'actrice principale de son nouveau long-métrage, vient de quitter soudainement le plateau de tournage. Sans elle, l'oeuvre de Viktor n'a plus de raison d'être. Quelques mois plus tard, Viktor reçoit Simulation One, un logiciel révolutionnaire provenant d'un fan, Hank Aleno, un informaticien génial. Ce programme permet, à l'aide d'un simple clic de souris, d'animer à l'écran une actrice virtuelle au réalisme confondant, S1m0ne...

## **L'ESPRIT DE LA MORT**

**Film anglais de Peter Newbrook (1972)**

95' VF À partir de 12 ans

Bien étrange passe-temps que celui pratiqué par Sir Hugo Cunningham : à ses heures perdues, il photographie les morts. Un jour, ce philanthrope croit être parvenu à capturer ce que les Grecs appelaient l'«Asphyx» : l'esprit de la mort. Au fur et à mesure de ses tentatives pour mieux saisir l'instant où cette entité sort du corps des défunts, il découvre le secret de l'immortalité. Cette révélation met en péril son entourage...

## **LES RESCAPES DU FUTUR**

**Film américain de Richard T. Heffron (1976)**

104' VF 35mm À partir de 12 ans

Deux ans après le massacre des touristes par les robots dans le centre de loisirs futuriste : Mondwest, deux journalistes sont invités par le docteur Duffy à juger impartialement des modifications et de la remise à neuf du site. D'autres hôtes prestigieux arrivent simultanément. Un piège diabolique se fomenté à leur insu...

## **PLANETE HURLANTE**

**Film Canadien-Américain de Christian Duguay (1995)**

108' VOSTF - À partir de 12 ans

2078 sur la planète Sirius 6B. L'Alliance, regroupement de mineurs qui s'oppose à un puissant consortium qui extrait un minerai radioactif, va devoir affronter dans sa lutte une redoutable armée, les Screammers, robots autonomes enfouis dans le sol qui détectent tout ce qui vit et l'exterminent. Le colonel Hendricksson, commandant de l'Alliance, va essayer de sauver les quelques mineurs rescapés.

### **DANGER : PLANETE INCONNUE**

**Film anglais/américain de Robert Parrish (1969)**

101' VOSTF À partir de 12 ans

Un astronaute découvre, de l'autre côté du Soleil, une planète qui est tout l'inverse de la Terre.

Un grand film de science-fiction écrit par Gerry & Sylvia Anderson (les créateurs de la série mythique THUNDERBIRDS).

Bien inspirés sur leur lancée, Gerry Anderson et sa femme créeront 4 ans plus tard une autre série incontournable COSMOS 1999.

### **DR JEKYLL & SISTER HYDE**

**Film anglais de Roy Ward Baker (1971)**

94' VF À partir de 12 ans

Cherchant à percer les secrets de l'immortalité, le jeune et séduisant Dr Jekyll multiplie les assassinats de prostituées. Après une suite d'expériences infructueuses, il crée un élixir qui le transforme en Mrs Hyde. Satisfaite de sa nouvelle vie et des exactions qu'elle commet dans les bas-fonds de Whitechapel, la sculpturale et venimeuse Mrs Hyde décide de se rebeller contre son géniteur.

### **LA FEMME SUR LA LUNE**

**Film allemand de Fritz Lang (1929)**

163', Intertitres Français, À partir de 10 ans

Un scientifique est persuadé que le sous-sol de la lune regorge d'or. Trente ans plus tard, Wolf Helius un jeune et brillant ingénieur, décide de mettre sur pieds une expédition pour en avoir le cœur net. Il embarque dans cette aventure spatiale un ingénieur et sa femme Frieda, dont il est secrètement amoureux, mais aussi un vieux scientifique, un jeune garçon et un affairiste louche. Ce qu'ils finissent par découvrir exacerbera amour, jalousie, cupidité ou lâcheté.

### **DARK STAR-L'ETOILE NOIRE**

**Film américain de John Carpenter (1974)**

83' VF À partir de 12 ans

Le Dark Star est un vaisseau spatial dont les membres d'équipage ont pour mission de détruire des planètes lointaines instables dont l'orbite risque de dévier vers leur étoile et déclencher des supernova. Exerçant cette activité depuis vingt ans, l'équipage a basculé lentement dans l'ennui. Une avarie se produit alors...

### **CHRONOPOLIS**

**Film Français de Piotr Kamler (1982)**

52' À partir de 10 ans

À Chronopolis, immense cité perdue dans l'espace, les habitants ont pour seule occupation et pour seul plaisir de fabriquer du temps. Ainsi créent-ils des instants de toutes sortes avec lesquels ils se livrent à des jeux énigmatiques.

Malgré la monotonie de l'immortalité, ils vivent dans l'attente : un événement important doit survenir lors de la rencontre d'un instant particulier et d'un être humain. Or grâce à la mise en œuvre de procédés mystérieux, cet instant va naître sous la forme d'une boule blanche...

# BANDE DESSINEE

---

La bande dessinée, discipline à part entière du genre, occupera une grande place durant le Festival à travers la présence de nombreux auteurs et dessinateurs ainsi que l'organisation du concours du meilleur album de science-fiction.

## LA COMPETITION

---

Cette année, en partenariat avec les Utopiales, la Bibliothèque Municipale de Nantes a lancé un club de lecteurs de BD de science-fiction pour les amateurs de bulles.

C'est ce club de lecteurs qui aura pour mission de décerner le prix du meilleur album de SF 2010. Décerné lors de la soirée de remise de prix du festival, il désignera **la Meilleure BD de Science-Fiction** en un ou plusieurs volumes. Il tiendra compte des critères suivants : qualité du dessin, originalité du scénario et composition générale de l'oeuvre.

Cette année, **8 albums entrent en compétition** :

*Arzak* de Moebius, édité chez Moebius Production, 2009

*Hélàs !* de Bourhis et Spierssert, édité chez Dupuis, 2010

*La Zone* d'Eric Stalner, édité chez Glénat, 2010

*Les derniers jours d'un immortel* de Vehlmann et De Bonneval, édité chez Futuropolis, 2010

*Le Signe de la lune* d'Enrique Bonet et José Luis Munuera, édité chez Dargaud, 2009

*L'Eternaute* de Breccia et Oesterheld, édité chez Ramckham, 2010

*Pluto !* de Naoki Urasawa et Osamu Tezuka, édité chez Kana, 2010

*Zombillénium* d'Arthur de Pins, Dupuis, 2010

## LES INVITES

---

Le public retrouvera de **nombreux scénaristes et dessinateurs** dont :

Arleston

Aleksi Briclot

Antoine Brivet

Vincent Brugeas

Gwen De Bonneval

Pascal Davoz

Philippe Druillet

Jean-Charles Gaudin

Bruno Gazzotti

Gess

Hubert

Jean-Marie Michaud

Ohm

Frédéric Peynet

Hervé Tanquerelle

Olivier Texier

Pixel Vengeur

Ronan Toulhoat

Fabien Vehlmann

Sébastien Viozat

Rudy Spiessert

Yoann

## Rencontres

---

La dimension bande dessinée offrira aux visiteurs 2 rencontres :

### **Rencontre avec Philippe Druillet**

Grand nom de la science-fiction, Philippe Druillet est un artiste complet. Un créateur aux multiples talents qui s'est illustré bien au-delà de la seule bande dessinée. Il s'est toujours plu à emprunter les passerelles tendues entre les différentes formes d'expressions artistiques. Il a ainsi exploré avec réussite des domaines aussi divers que la photographie – son premier métier – la peinture, la sculpture, l'opéra-rock, l'architecture ou l'infographie.

### **Rencontre avec Bruno Gazzotti et Fabien Vehlmann**

*Seuls* est une série née en janvier 2006 sous la plume de Fabien Vehlmann et les pinceaux de Bruno Gazzotti. Série destinée à la jeunesse, elle a rencontré le succès dès le premier tome...

### **Rencontre avec Arleston**

Scénariste de la série à succès *Lanfeust de Troy*, Arleston sait manier aventure-fantasy et humour avec une grande habilité. Il a créé de nombreuses suites telles que *Trolls de Troy*, *Le Chant d'Excalibur* ou *Les Forêts d'Opale*. Depuis 1998, il est également le rédacteur en chef de *Lanfeust Mag...*

# ARTS PLASTIQUES

---



## LES EXPOSITIONS

---

### Galactic Hits : musique et science-fiction



Space rock, cosmic jazz, scifidelic, futurepop : autant d'expressions qui témoignent des liens qu'ont entretenus - et continuent d'entretenir - science-fiction (SF) et musique. De nombreux musiciens ont eu recours au potentiel métaphorique de la SF pour exprimer leur vision du monde, donnant lieu à une synthèse originale de ces deux formes d'expression majeures de la culture populaire du 20<sup>ème</sup> siècle.

Pour faire découvrir ces pans encore méconnus de l'histoire de la musique populaire, Galactic Hits propose un itinéraire en 324 disques vinyles, datant des années 1950 à 1990 et provenant des fonds du musée, ainsi que clips vidéos, extraits de films, affiches anciennes et instruments étranges.

Une exposition conçue par la Maison d'Ailleurs.

### Mondes et voyages de Didier Graffet

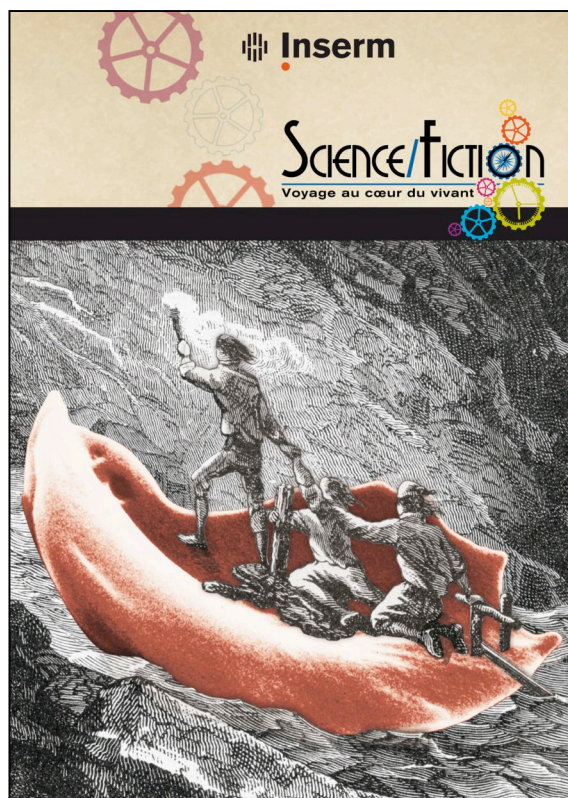


Didier Graffet est sans conteste l'illustrateur contemporain le plus important de l'oeuvre de Verne et son *Vingt mille lieues sous les mers*, paru aux éditions Gründ, est devenu un best seller. Même s'il passe ses journées à sa table à dessin, Didier Graffet (né en 1970) a l'âme d'un voyageur au long cours. Nourri par les contes et les paysages, on le voit bien endosser sa besace de pigments et de pinceaux pour partir à l'assaut de mondes inexplorés, à bord de frégates à destination de terres lointaines comme l'île mystérieuse ou Avalon... Ses thèmes favoris sont en effet les voyages imaginaires ; il aime représenter des endroits extraordinaires.

Didier Graffet est fasciné par les grands mythes littéraires, qui laissent une large place à la réinterprétation, tout en s'inscrivant dans une tradition établie. Son travail d'illustrateur se décline ainsi en plusieurs pans, tous en rapport étroit avec les sagas fantastiques et les mondes fantasmés de notre enfance : mythologies nordiques et celtes (Les Chevaliers de la Table Ronde et L'Anneau des Nibelungen), merveilleux contemporain (La Compagnie noire et autres ouvrages de fantasy récents), ou l'univers de Jules Verne...

Une exposition conçue par la Maison d'Ailleurs.

## Science / Fiction : voyage au coeur du vivant



Il était une fois la science et la fiction, le réel et l'imaginaire. Une rencontre surprenante !

Les 29 tableaux de l'exposition « *Science / Fiction : voyage au coeur du vivant* » font se croiser, en surimpression, des photographies scientifiques issues de la banque d'images Serimedis de l'Inserm et des gravures anciennes illustrant les romans de Jules Verne (1828-1905). Les photographies scientifiques utilisées recouvrent l'ensemble des thématiques de recherche de l'Inserm : neurosciences, cancer, immunologie, etc.

Labyrinthes mystérieux, pépites brillantes, grottes obscures, spirales imposantes, alphabets codés, etc. D'où viennent ces images énigmatiques ? Du coeur même du vivant, observé à l'échelle microscopique, et des oeuvres de Jules Verne.

Ces photomontages créés par Eric Dehausse, iconographe de l'Inserm, sont réunis dans un grimoire géant posé au sol : le visiteur peut feuilleter ce livre du savoir et du rêve en recomposant lui-même les surimpressions d'images. Les pages s'en échappent, investissant l'espace d'exposition où le public peut se promener le temps d'un voyage ludique et pédagogique. Une exposition réalisée par l'INSERM.

## Philippe Druillet

Philippe Druillet est l'invité d'honneur de cette onzième édition des Utopiales dont il a réalisé l'affiche. A l'occasion du festival, une sélection inédite de planches originales sera exposée et permettra de découvrir l'univers graphique singulier et unique de ce dessinateur.

Grand nom de la bande dessinée, Philippe Druillet est également photographe. Après la publication de son premier livre en 1966, *Le Mystère des abîmes*, il entre chez Pilote. Il y poursuit la saga de son héros Lone Soane dans un style flamboyant, innovant par une mise en page audacieuse et l'introduction d'images de synthèse dans les décors. En 1974, il quitte le journal et fonde *Métal Hurlant* et la maison d'édition Les Humanoïdes Associés. Il a publié de nombreuses bandes dessinées, dont la trilogie *Salammbô*, pour laquelle il a reçu le Grand Prix National des Arts Graphiques en 1996. En Avril dernier, il a publié *Métal Mémoires* aux éditions Zanpano.

## Aquina de Caroline Carret

*Aquina* nous transporte sur une autre planète, dans une galaxie lointaine. Tout y est flottement, demi-teintes. Sommes-nous dans l'eau, dans l'air ? Des êtres fabuleux se déplacent en apesanteur et communiquent entre eux sans paroles. Sons diffus, transmissions de pensées et signaux lumineux relient les étranges créatures de Caroline Carret entre elles. Les vagues ondulantes bercent des plantes mystérieuses et les corps se couvrent à l'occasion de symboles fantastiques. Ici, nos sens sont baignés de sensations nouvelles et envoûtantes. Les effleurements aquatiques et les chuchotements des ondes nous invitent à plonger dans ce monde magique, abandonnant pour un temps nos préoccupations quotidiennes derrière nous. *Aquina* ouvre en nous des ressources inexplorées et éveille notre sixième sens.

On glisse insensiblement vers les eaux profondes de notre propre imagination.

## **Black Maria – L’homme bleu**

Déjà 10 ans que l'homme bleu parcourt le monde : Londres, Tokyo, Neuchâtel, Mexico, Paris, Rotterdam, Kolkata, New York, St. Petersburg, Budapest, Malmö, Gênes, Oslo et Nantes. Plus de 180 heures de matériel filmé dans ces 13 pays, largement de quoi faire un film. En attendant, la BLACK MARIA, un cinéma de poche inspiré par le premier studio de cinéma de Thomas Edison et construit pour l'occasion, permet d'en découvrir quelques séquences.

## **Exposition de l'école d'Animation and Manga de Niigata (Japon)**

L'école de manga et d'animation de Niigata, le JAM College, est issue de la section manga de l'école de design de Niigata. En 2000, la section prend son indépendance et devient le Japan Animation and Manga College : le JAM College.

Après 10 ans d'existence, ses anciens élèves diplômés font maintenant partie du paysage du manga et de l'animation japonaise. 56 de ces mangakas sont publiés chez les plus grands éditeurs de l'archipel (Shûeisha, Kôdansha, etc.) ; animateurs, designers et autres réalisateurs diplômés de l'école officient dans des studios d'animation renommés, tels que Madhouse (*Mai Mai miracle*, *Summer wars*), Production I.G. (*Eden of the east*, *Kimi ni todoke*) ou encore Bones (*Darker than black*, *Tôkyô Magnitude 8.0*).

La ville de Niigata et sa ville jumelle Nantes ont en commun d'être de véritables viviers d'artistes. A travers ce jumelage, les nantais Yoann (*Spirou et Fantasio*), Brûno (*Biotope*) ou encore Gess (*La Brigade Chimérique*) qui font la fierté de Nantes en matière de bande dessinée, côtoient les niigatais Rumiko Takahashi (*Ranma ½*), Takeshi Obata (*Bakuman*) ou Shûichi Shigeno (*Initial D*).

À travers cette exposition des travaux d'élèves, organisée avec le soutien de Nantes Métropole et du JAM College de Niigata, c'est la nouvelle génération de créateurs de Niigata qui se révèle.

## **Keith Thompson : Illustrations de Leviathan de Scott Westerfeld**

Né en 1963 au Texas, Scott Westerfeld est, selon le New-York Times, l'un des auteurs les plus vendus en Science-Fiction et en littérature pour jeunes adultes. Il a déjà gagné plusieurs prix pour *Uglies* et *V-Virus* et les droits de deux autres romans ont été achetés pour en faire des films. En 2009, il publie *Leviathan*, une oeuvre steampunk illustrée par Keith Thompson, dessinateur canadien de renommée internationale spécialisé dans le fantasy et la science-fiction.

Cette exposition offrira au public la possibilité de découvrir exceptionnellement une vingtaine des illustrations de ce roman.

## **LES RENCONTRES**

---

### **Rencontre avec Didier Graffet**

### **Rencontre avec Caroline Carret**

### **Rencontre avec Gilles Francescano**

### **Rencontre avec Aleks Briclot**

Aleks Briclot a débuté sa carrière dans l'illustration par le monde du jeu de rôle. Il a notamment travaillé sur Vampire, COPS, Tolkien, World of Warcraft.

En 2008, il co-fonde le studio de développement Dontnod à Paris, qui se consacre à des projets nouvelle génération innovants.

**PROGRAMME  
JEUNE PUBLIC  
&  
PUBLIC SCOLAIRE**

---

« La science-fiction est un puissant outil pédagogique, un véhicule idéologique non négligeable et la plus riche expression de l'imaginaire créateur »  
Ayerdhal, écrivain français de science-fiction

Depuis sa création en l'an 2000, les Utopiales, Festival International de Science-Fiction, se donne pour objectifs de favoriser la lecture pour tous les publics, de développer la découverte et accompagner l'éducation culturelle, artistique et scientifique chez les jeunes.

Ouvert au plus grand nombre, le festival des Utopiales a développé un programme ludique et pédagogique en direction du public scolaire de différents niveaux, et plus généralement du jeune public, à travers des conférences, des projections de films ou encore la découverte d'expositions présentées durant le festival. La journée du 12 Novembre s'adressera particulièrement à ce public.

## Le Programme jour par jour

---

### Jeudi 11 Novembre

**Rencontre avec Caroline Carret** – de 10h00 à 11h00 – Bar de Mme Spock - Tout niveau  
Caroline Carret change les dimensions du monde en le présentant sous un autre angle, une nouvelle lumière. Grâce à la magie soudaine d'éléments du concret qu'elle illumine de son regard neuf, elle fait vivre un monde de rêves.

**Film : LES RESCAPES DU FUTUR** – 11h30 – 104' VF – *Rétrospective* – A partir de 12 ans

**Film : THE ASPHYX** – 14h00 – 95' VOSTF – *Rétrospective* – A partir de 12 ans

**Film : KING OF THORN** – 13H30 – 110' VOSTF – *Compétition internationale* – A partir de 10 ans

**Film : THE ASPHYX** – 14h00 – 95' VOSTF – *Rétrospective* – A partir de 12 ans

**Film : CARGO** – 16h30 – 118' VOSTF – *Compétition internationale* – A partir de 12 ans

**Film : FANBOY** – 16H30 – 85' VOSTF – *Hors Compétition* – A partir de 12 ans

**Film : SEANCE 1 DES COURTS METRAGES** – 18h30 – A partir de 12 ans

**Film : TROP PRES DES DIEUX et LES MILLES MERVEILLES DE L'UNIVERS** – 19H00 – 25' & 85' – *Rétrospective* – A partir de 12 ans

**Film : EARTHLING** – 21H00 – 114' VOSTF – *Compétition internationale* – A partir de 12 ans

**Film : DARK STAR** – 21h30 – 83' VF – *Rétrospective* – A partir de 12 ans

### Vendredi 12 Novembre – Journée des scolaires

**Film : LE SECRET DES 7 VOLCANS** – 10h00 – 1h27' – 7 - 12 ans

**Rencontre avec Caroline Carret** – de 10h00 à 11h00 – Bar de Mme Spock – Tout niveau

**Rencontre avec Scott Westerfeld** – de 10h00 à 11h00 – Espace Shayol – 12-18 ans

**Rencontre avec Didier Graffet** – de 11h00 à 12h00 – Espace Shayol – 12-18 ans

**Rencontre avec Carina Rozenfeld** – de 11h00 à 12h00 – Bar de Mme Spock – 7-15 ans

**Film : PUPPETOONS FESTIVAL !** – 11h30 – 30' – A partir de 5 ans

**Remise des prix du concours de nouvelles par Bernard Werber** – A 12h – Espace Shayol

**Rencontre avec Caroline Carret** – de 12h00 à 13h00 – Bar de Mme Spock – Tout niveau

**Film : CHRONOPOLIS** – 12h30 – 52' – *Rétrospective* – A partir de 10 ans

**Lecture d'un conte par Nathalie Legendre** – de 13h30 à 14h30 – Bar de Mme Spock – - de 7 ans

**Rencontre avec Danielle Martinigol** – de 13h30 à 14h30 Espace Shayol – 11-15 ans

**Film : ABATTOIR 5** – 14h00 – 1h44' VOSTF – 12-18 ans

**Film : GLENN 3948** – 15h00 – 82' VOSTF – *Compétition internationale* – A partir de 12 ans

**Gilles Francescano** – de 14h30 à 15h30 – Bar de Mme Spock – 12-18 ans

**Film : LE CHEMIN DES ETOILES et LE REVEUR D'ETOILES** – 16H15 – 48' & 49' VF – *Rétrospective* – A partir de 10 ans

**Film : REDLINE** – 18H00 – 101' VOSTF – *Compétition internationale* – A partir de 12 ans

**Film : MARVEL 14** – 18H30 – 52' – *Hors compétition* – A partir de 12 ans

**Film : MARS** – 21H00 – 82' VOSTF – *Compétition internationale* – A partir de 12 ans

### **Samedi 13 Novembre**

**Film : DC JEKYLL & SISTER HYDE** – 11h00 – 94' VF – *Rétrospective* – A partir de 12 ans

**Film : SEANCE 2 DES COURTS METRAGES** – 11h30 – A partir de 12 ans

**Film : HUNTER PREY** -13h30 – 90' VOSTF – *Compétition internationale* – A partir de 12 ans

**Film : COBRA** – 14h00 – 52'(2 épisodes) VF – *Hors-compétition* – À partir de 12 ans

**Rencontre avec Caroline Carret** – de 15h00 à 16h00 – Bar de Mme Spock – Tout niveau

**Rencontre avec Bruno Gazzotti et Fabien Vehlmann** – de 16h00 à 17h00 – Bar de Mme Spock  
*Seuls* est une série née en janvier 2006 sous la plume de Fabien Vehlmann et les pinceaux de Bruno Gazzotti. Série destinée à la jeunesse, elle a rencontré le succès dès le premier tome...

**Film : PLANETE HURLANTE** – 17h00 – 108' VOSTF – *Rétrospective* – A partir de 12 ans

**Film : 5 CM PAR SECONDE et VOICE OF THE DISTANT STAR** – 17h30 – 62' & 25' VF – *Hors-compétition* – A partir de 8 ans

**Film : AU DEVANT DU REVE** – 20h30 – 64' VOSTF – *Rétrospective* – A partir de 12 ans

**Film : S1MONE** – 22h00 – 117' VOSTF – *Rétrospective* – A partir de 12 ans

Film : SEANCE 1 DES COURTS METRAGES – 22h00 – A partir de 12 ans

### Dimanche 14 Novembre

Film : LA NEBULEUSE D'ANDROMENE – 11h00 – 77' VOSTF – *Rétrospective* – A partir de 12 ans

Film : SEANCE 2 DES COURTS METRAGES – 12h00 – A partir de 12 ans

Film : TO – 13h30 – 87' VOSTF – A partir de 12 ans

Film : DANGER:PLANETE INCONNUE – 14h00 – 101' VOSTF – *Rétrospective* – A partir de 12 ans

Rencontre avec Caroline Carret – de 14h30 à 15h30 – Bar de Mme Spock – Tout niveau

Film : LA FEMME SUR LA LUNE – 16h00 – 163' Intertitres Fr – *Rétrospective* – A partir de 10 ans

Concours de Cosplay – 16H30 – Espace Shayol

Film : IKIGAMI -18h00 – 133 VOSTF – A partir de 12 ans

## Littérature

---

### Carnets de Vacances

Une collaboration a cette année été initiée avec la Direction Enfance Jeunesse de la Ville de Nantes. La science-fiction sera une thématique intégrée dans « Carnet de vacances Bellevue » des vacances de la Toussaint.

C'est ainsi que Nathalie Le Gendre, écrivain jeunesse de science-fiction, dispensera des ateliers d'écriture à des adolescents les 25 et 26 octobre.

Ce travail d'écriture sera prolongé les 27 et 28 octobre par un atelier de dessin qui sera assuré par l'illustrateur Gilles Francescano.

Ce travail trouvera sa finalité lors des Utopiales : le vendredi 11 novembre.

Ces jeunes seront d'abord accueillis par leurs « parrains » : Nathalie Le Gendre et Gilles Francescano.

Une heure de lecture des textes sera intégrée à la programmation.

Afin de valoriser le travail de création des jeunes, ces lectures seront assurées par des écrivains de science-fiction.

### Le Concours de nouvelles

Dans la droite ligne des différentes activités pédagogiques qui ont lieu chaque année, il a été décidé de reconduire le concours de nouvelles créé en 2006 et parrainé cette année par l'Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale) et la TAN.

Fort du succès des années précédentes, ce concours destiné aux jeunes de 12 à 18 ans, portera cette année sur le thème «Frontières...».

Les lauréats des différentes catégories, bénéficieront d'un week-end à Paris à Universciences pour découvrir l'exposition **Sciences et Science fiction** en compagnie d'une personne de leur choix ainsi que d'une invitation pour eux et leurs classes à visiter un laboratoire de l'Inserm.

### **Catégorie Collège : « L'Homme modifié : quelles frontières? »**

Avec le développement des biotechnologies, la frontière entre prescription médicale et augmentation des capacités humaines tend à disparaître. Les pouvoirs propres aux supers héros tels qu'ouïe et vue perçantes, force herculéenne,...etc ne semblent plus si éloignés de la réalité... Sous la forme d'un récit, vous imaginerez les diverses applications possibles de ces technologies ainsi que leurs évolutions et leurs conséquences sur notre société.

### **Catégorie Lycée : « Le Corps du futur »**

Le décryptage des informations du code génétique humain a ouvert la voie à une multitude de pratiques qui permettraient de modifier de manière profonde notre constitution. Nous pourrions ainsi choisir de changer notre aspect physique de même que certaines de nos spécificités génétiques à notre guise. Dans ces conditions, nos descendants seront-ils tous beaux? Ou choisiront-ils de se rebeller contre l'uniformité?

Quels types de frontières les apparences peuvent-elles créer?

Sous la forme littéraire que vous désirerez (nouvelle, article polémique, lettre, monologue délibératif, etc.), vous évoquerez l'évolution d'un monde dans lequel chacun pourrait choisir son apparence et celle de ses enfants.

La cérémonie de remise des prix se déroulera le vendredi 12 novembre, à partir de 12h15 à l'espace Shayol. Les prix seront décernés par Bernard Werber qui nous fait l'honneur de sa présence pendant la durée du festival.

Le jury est composé de **Nathalie Labrousse**, professeur de philosophie, **Sylvie Lefèbvre**, bibliothécaire, **Denis Guiot**, écrivain et éditeur et **Emmanuel Viaud**, journaliste.

## Arts Plastiques

---

Toutes les expositions sont ouvertes et accessibles au jeune public de tous niveaux.

Des visites guidées de l'exposition **Science/Fiction : voyage au coeur du vivant** sont prévues le vendredi, à destination des scolaires.

## Jeux de rôles

---

Grâce à un système de jeu adapté aux plus jeunes et dans une ambiance conviviale, les animateurs proposeront aux enfants de 6 à 12 ans de découvrir le jeu de rôle, lors de parties d'une demi-heure, dans des univers qui leur sont familiers.



# JEUX VIDÉO

---

**La Fnac proposera cette année encore aux Utopiales une immersion dans l'univers du jeu vidéo.**



Chaque jour, des mini-tournois, des démonstrations et un concours seront organisés notamment autour de : Naruto, F1 2010, Gran Turismo 5 sur PS3, Just dance 2, Wii Party, FIFA 11 sur Xbox 360.

Une boutique avec vente de jeux vidéo et DVD sera mise en place.

Cette année nous aurons la chance de découvrir et tester la nouvelle manette pour Xbox qui révolutionne les jeux vidéo : Kinect. Les corps des festivaliers pourront notamment jouer à Kinect sports et Dance central.

## **CONFERENCES :**

### **Auteurs de SF et Créateurs de Jeux Vidéo : la même quête de confiance**

La science-fiction et les jeux vidéo doivent franchir le même obstacle pour devenir des objets culturels vraiment grand public. Ils doivent apprendre à leur audience comment les aborder. Un auteur de SF doit à la fois décrire le monde dans lequel se déroule son histoire tout en la faisant progresser. Le lecteur doit être familier avec les protocoles d'écriture de la science-fiction, ou, l'auteur doit prendre particulièrement soin de rassurer son lecteur quand il introduit des concepts nouveaux. Les créateurs de jeux, quant à eux, doivent enseigner un jeu à un joueur qui est déjà en train d'y jouer ! Qu'en est-il alors d'un jeu de SF, combinant les deux difficultés ?

Intervenants : Stéphane Bura, Fabrice Colin, Jean-Philippe Depotte

### **Symboles jouables : la création d'univers interactifs pour le jeu vidéo**

David Calvo (Ankama Play) et Stéphane Burat (Freelance Designer) s'intéressent à la possibilité offerte aux créateurs de jeux de traduire les règles d'un monde imaginaire, ses mythes et leur symbolisme sous forme de mécanismes de jeu. Le joueur manipule cette symbolique en jouant et peut (parfois inconsciemment) établir une bien plus profonde connexion avec le monde ainsi décrit que s'il lui était présenté dans un format non-interactif.

Intervenants : David Calvo, Stéphane Burat

# JEUX DE RÔLES

---

Le domaine des jeux de rôles fait co-exister jeux de rôles, plateaux, cartes, figurines, jeux grandeur nature... Le public pourra les découvrir et les tester grâce à la présence d'une centaine d'animateurs permettant aux novices comme aux experts de se plonger dans les univers de leur choix. C'est aussi l'occasion de découvrir les dernières nouveautés et autres créations des maisons d'éditions et d'aller à la rencontre des auteurs.

Les jeux ont souvent porté sur des logiques de territoires, de frontières à défendre ou à repousser, certains ont même été utilisés dans la formation des états majors aux conflits mondiaux. Plus tard, nombre de jeux se sont aussi portés sur le commerce et les échanges entre pays...

Dans une typologie générale des jeux, on distingue souvent les jeux de différents supports ou de différentes natures : on différencie ainsi les jeux en bois, de plateau ou de cartes, les jeux de rôle, de stratégie ou d'ambiance... Aujourd'hui, certains jeux s'affranchissent des frontières typologiques pour proposer dans le même instant ludique des jeux de rôles avec des cartes, des jeux de plateau mêlés de jeux d'ambiance.... La nouvelle tendance va même jusqu'à proposer des jeux de plateau sur format virtuel, remettant alors en cause une des plus grandes frontières dans l'univers ludique : celle qui sépare, ou séparait, les jeux vidéo et les jeux de société.

Les éditions Sans-Détour ont décidé de lancer aux Utopiales *La Brigade Chimérique*. Une table ronde sera d'ailleurs consacrée à cette adaptation de la BD à l'Encyclopédie.

### **Conférence : La Brigade chimérique : de la BD à l'encyclopédie**

Un an après son premier tome et au moment où le sixième clôt la série, une encyclopédie vient enrichir l'univers de la Brigade chimérique. Les auteurs de la bande dessinée et ceux de l'encyclopédie nous livreront leur travail de collaboration.

Intervenants : Fabrice Colin, Gess, Romain d'Huissier, Willy Favre

## **Les Jeux de rôles**

### **Parties de découverte**

Les associations nantaises se chargeront de faire découvrir le jeu de rôle aux visiteurs en proposant des parties d'une demi-heure sur le thème « Frontières »... Un bon moyen de s'initier aux Jeux de Rôles. D'autres parties seront proposées durant tout le festival dans des univers bien connus pour joueurs débutants. Pour les visiteurs qui souhaitent aller plus loin, des parties à durée plus longue (2 à 4h) seront proposées aux plus téméraires. Pendant toute la durée du festival, de nombreux animateurs seront à disposition pour expliquer ce qu'est le jeu de rôle, et de quelle façon on peut le découvrir, notamment en région nantaise.

L'éditeur « Sans Détour » proposera des parties d'initiations au tout nouveau jeu de rôle « Les Brigades Chimériques » tiré de la bande dessinée éponyme, animées entres autres par les créateurs du jeu.

### **Ateliers enfants**

Grâce à un système de jeu adapté aux plus jeunes et dans une ambiance conviviale, les animateurs proposeront aux enfants de 6 à 12 ans de découvrir le jeu de rôle, lors de parties d'une demi-heure, dans des univers qui leur sont familiers.

### **Trophée UTOPIALES « Scénario Jeu de Rôle »**

Cette année le prix du meilleur scénario de jeu de Rôle distinguera la meilleure production créée spécialement pour le festival.

### **Studios de créations**

Retrouvez dans la salle Hypérion ceux qui feront les jeux de rôles de demain. Rencontres avec les nouvelles boîtes de créations rôlistiques françaises.

### **La Salle Expérimentale de Jeu de Rôle**

Des parties de jeu de rôle « hors normes » seront proposées, destinées davantage aux aficionados. Les maîtres de jeu disséqueront les mécanismes ludiques et proposeront des façons originales de jouer, de nouvelles manières de « masteriser » une partie et se libéreront des règles de jeux pour réinventer les leurs. En quelque sorte un laboratoire de nouveaux concepts, un espace libre où l'on expérimente de nouvelles façons de jouer ...

## **Les Jeux de Plateau**

Noël approche et les éditeurs sont particulièrement prolifiques en cette fin d'année. Découvrez toutes les nouvelles tendances en matière de jeux de société, jeux d'auteurs et autres casses-têtes.

## **Editeurs**

Plusieurs éditeurs et distributeurs de jeux viendront présenter leurs dernières créations ludiques : DAYS OF WONDER proposera ses meilleurs jeux de Frontières tout au long du festival. LUDYK distribution proposera un espace autour des jeux de réflexion. Découvrez les dernières créations de différentes maisons d'éditions de jeux. Rencontre avec les acteurs du monde du jeu salle Tschai.

## **Les Frontières**

Dans la salle Tschai diverses associations nantaises vous feront découvrir des jeux de société où la thématique des Frontières est fortement présente.

## **Nouveautés...**

L'association des Ludopathes vous proposera les toutes dernières nouveautés ludiques disponibles pour cette fin d'année. Durant les quatre jours vous pourrez tester les tout derniers jeux sortis. Jeux familiaux et pour joueurs avertis en Salle Tschai.

## **Jeu & Science Fiction**

Durant ces dernières années les éditeurs de jeux ont proposé des jeux avec un thème très en vogue : la science fiction. Une bonne occasion de découvrir les dernières productions aux Utopiales en Salle Tschai.

## **Casse-Tête**

Un espace de jeux de réflexion vous proposera des jeux en solo (ou à plusieurs) afin de résoudre les casse-tête à difficultés variables. Entres casse-tête métal, en bois, avec des ficelles, rubik's cube et autres défis, vos neurones risquent de surchauffer !! Animations continues en salle Tschai pour enfants et adultes avec entres autres l'éditeur SMART Games.

## **Le Trône de Fer (Jeu de cartes évolutif)**

S'il existe un jeu où il est question de frontières, il s'agit bien du *Trône de Fer*, tiré des romans du même nom de G.R.R. Martin. A l'occasion des Utopiales, un tournoi régional se déroulera les Samedi 13 et Dimanche 14. L'occasion de découvrir un nouveau type de jeu: le jeu de cartes évolutif.

## **Les Jeux de Figurines**

Les jeux de figurines seront accessibles plus que jamais au plus grand nombre. Nombreuses animations basées sur l'initiation avec des types de figurines très conventionnelles !

### **Initiations et Démonstrations**

Initiations continues sur de nombreux jeux de figurines en Salle Hypérion avec l'association Dés D'Rôles D'Univers.

### **Décor en cours...**

Le jeu de figurines nécessite la réalisation de décors qui donneront l'ambiance du jeu... Des animateurs feront la démonstration en temps réel de la construction d'un tel décor avec explication des techniques et échanges d'idées autour de ce projet commun. Salle Hypérion.

### **Escarmouches chez les Playmobils**

Face au succès de l'an dernier sur cette animation destinée aux plus jeunes, l'équipe d'animateurs renouvelle cette initiation aux jeux de stratégie avec des figurines bien connues. Initiations avec un matériel accessible à tous en Salle Hypérion.

### **Les Classiques des Figurines**

L'association Dés D'Rôles D'Univers présentera les grands classiques du jeu de figurines; Warhammer, Warhammer 40K ... Mais ils animeront également des tables originales avec de nouveaux jeux à découvrir en Salle Hypérion

## **Les Jeux de Rôles Grandeur Nature**

Retrouvez différentes Associations des Pays de la Loire qui pratiquent cette activité exotique au sein de la fédération française de jeux de rôles en Grandeur Nature. Exposition de costumes et accessoires liés à ces jeux.

### **Initiations aux Grands Natures**

Plongez vous un court instant au cœur d'une enquête de jeu de rôle Grandeur Nature. Animations en continu durant tout le festival. Inscriptions sur place à l'espace Grandeur Nature.

### **Les Chroniques de Kandorya**

Rencontrez l'équipe d'organisation de ce festival de jeu de rôle Grandeur Nature qui s'annonce comme l'un des plus grands rassemblements de joueurs à venir et qui est prévu du 14 au 17 Juillet 2011 dans l'Ouest de la France.

## **Nocturne Jeux**

Le Samedi 13 Novembre, suite à la remise des prix Utopiales, continuez la partie en salle Tschai, jusqu'à 21h Animations jeux de plateau, jeux de rôles, figurines etc...

# PÔLE ASIATIQUE

---

En 2010, les animations du pôle asiatique s'organiseront autour de deux principaux axes :

- **Une soirée : Performance Graphique de l'artiste RAN**, le jeudi 11 novembre
- **La journée « Manga-Tan »**, le dimanche 14 novembre

## PERFORMANCE GRAPHIQUE DE RAN

### Jeudi 11 Novembre à partir de 20h30

---

Diplômé de la section création de manga du Japan Animation and Manga College de Niigata



Cette année, le Pôle Asiatique invite l'auteur de manga RAN. Né en 1982 à Niigata où il vit toujours, RAN rêvait depuis son plus jeune âge de devenir mangaka. C'est durant l'année de son diplôme au Japan Animation and Manga College, en 2003, qu'il est repéré par un éditeur en visite dans l'établissement. Le scénario reste alors son point faible. On lui propose donc de se faire la main sur l'adaptation en manga du dessin animé créé par Ken Akamatsu (*Love Hina*, *Negima* !) : *Ground defense force ! Mao-chan*. En 2007, il lance sa propre série, *Maid War Chronicle*, qu'il publie toujours actuellement dans le magazine Sirius de l'éditeur Kôdansha.

La venue de RAN avec son éditeur sera l'occasion pour le public de découvrir de manière plus concrète ce qu'est le métier de mangaka, notamment à travers une démonstration de l'auteur sur scène et en direct.

# JOURNÉE MANGA-TAN

## Dimanche 14 Novembre à partir de 13h30

---

Organisée en partenariat avec la Semitan

La **journée Manga-Tan** offrira au public le **4<sup>e</sup> défilé-concours de cosplay**, une conférence, et la projection de deux longs métrages d'animation japonaise.

### Au programme :

**Projection d'ORBITAL (TO) - Inédit**  
**Film japonais de Fumihiko Sori (2009)**  
87' Couleur VOSTF À partir de 12 ans

En 2068, l'humanité s'est approprié l'espace en établissant une colonie forte de plus de 300.000 habitants sur la Lune. Pour l'approvisionner, une plateforme spatiale du nom de Moonlight Bazooka a été construite pour réguler le trafic en orbite basse de la Terre.

Mais un beau jour, le célèbre vaisseau spatial 078962-EK surnommé "Le Hollandais Volant" fait halte dans la station après un périple de 15 ans dans l'espace intersidéral. À son bord : une nouvelle énergie censée assurer la pérennité de l'espèce humaine qui attirera bien des convoitises...

**Conférence** « Mangas et Asie : aux frontières du genre ? »  
Avec Yvan West Laurence

La bande dessinée et l'animation japonaises rayonnent bien au-delà de l'archipel nippon. Et la science-fiction figure en bonne place au panthéon des genres auxquels les Japonais sont attachés. Des frères Wachowski (Matrix) à Daft Punk (Interstella 5555) en passant par Bryan Lee O'Malley (Scott Pilgrim), on ne compte plus les artistes asiatiques, américains ou européens inspirés par cette production. Au cours de cet échange, nous reviendrons sur la place de la S.F. dans la culture populaire japonaise et son impact sur la production artistique mondiale.

### Défilé – Concours de Cosplay

Le Cosplay (contraction de l'anglais « costume playing ») consiste à se costumer en personnage de manga, dessin animé ou jeu vidéo à l'occasion de manifestations dédiées à la bande dessinée, à la culture asiatique ou à la science-fiction. Il s'agit non seulement de créer un costume le plus fidèle possible à l'original mais, également, de se glisser dans la peau du personnage en lui donnant vie lors d'un passage sur scène. Cette pratique connaît un succès phénoménal au Japon, qui organise même un concours mondial chaque été.

**Projection d'IKIGAMI, PREAVIS DE MORT - Inédit**  
**Film Japonais de Tomoyuki Takimoto (2008)**  
133', Couleur, VOSTF À partir de 12 ans

Tous les ans, un grand programme de vaccination à échelon national est mis en place lors de la cérémonie de rentrée des classes. Au terme de ce programme, un jeune sur mille entre 18 et 24 ans, est arbitrairement condamné à mort grâce à la nano capsule contenue dans le vaccin. Ces citoyens reçoivent 24 heures avant leur mort un « préavis de mort » indiquant le jour et l'heure exacts du déclenchement du dispositif. Fujimoto, fonctionnaire, est chargé de délivrer ce préavis de décès aux familles, appelé « Ikigami »... Comment vivre les dernières heures d'une vie ?



# SOIRÉES

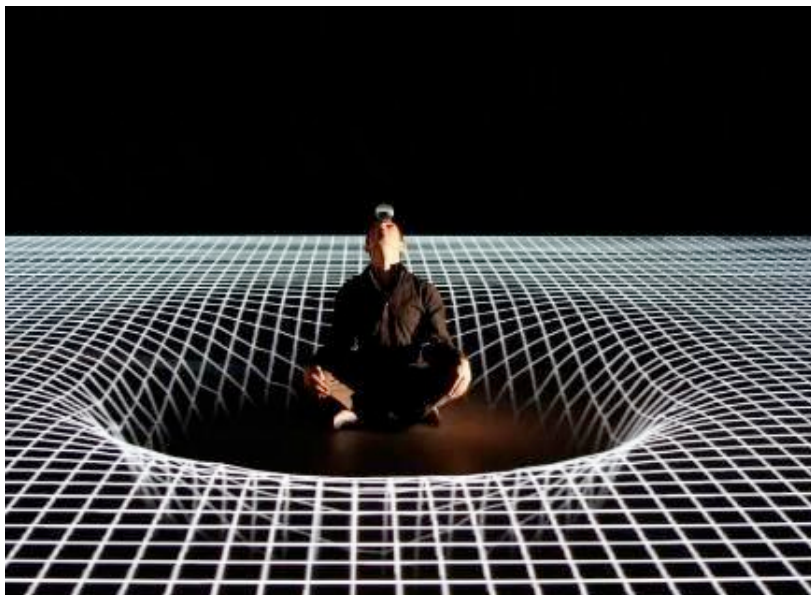
---

## SOIRÉE INAUGURALE – Mercredi 10 Novembre à partir de 18h30

Le mercredi 10 Novembre, la soirée inaugurale débutera à partir de 18h30 par le vernissage des expositions et la cérémonie d'ouverture.

### CINEMATIQUE – 20h00 – Salle Dune

Par la Compagnie Adrien M



« Cinématique » est une onomatopée joyeuse, invitation à la rêverie, au jeu. La part de rêve que chacun porte en soi depuis l'enfance peut ressurgir à chaque instant et venir bousculer les principes rationnels qui guident nos existences modernes.

Un radeau à l'assaut des flots et commence alors le voyage, traversée des matières virtuelles comme autant de paysages. Lignes, points, lettres, objets numériques projetés sur des surfaces planes, tissent des espaces poétiques qui épousent les corps et le geste. L'imaginaire transforme l'opaque et

l'aplat, pour révéler par la transparence et le mouvement la liberté, le désir et l'infini que chacun porte en soi.

## Jeudi 11 Novembre – 20h30

### Performance graphique de RAN



Le Pôle Asiatique invite l'auteur de manga RAN.

Né en 1982 à Niigata où il vit toujours, RAN rêvait depuis son plus jeune âge de devenir mangaka. C'est durant l'année de son diplôme au Japan Animation and Manga College, en 2003, qu'il est repéré par un éditeur en visite dans l'établissement. Le scénario reste alors son point faible. On lui propose donc de se faire la main sur l'adaptation en manga du dessin animé créé par Ken Akamatsu (*Love Hina*, *Negima* !) : *Ground defense force ! Mao-chan*. En 2007, il lance sa propre série, *Maid War Chronicle*, qu'il publie toujours actuellement dans le magazine Sirius de l'éditeur Kôdansha.

La venue de RAN avec son éditeur sera l'occasion pour le public de découvrir de manière plus concrète ce qu'est le métier de mangaka, notamment à travers une démonstration de l'auteur sur scène et en direct.

## Vendredi 12 Novembre – 21h00

### Human?Fly



Tous issus d'univers artistiques à mille lieues du genre, les membres de ce collectif électro-acoustique singulier aiment à errer entre funk et électronique vaporeuse genre années 80, musiques de films déjantées et sixties utopiques.

A travers leurs compositions, colorisées façon génériques de séries télé et films de science-fiction, ils font revivre synthétiseurs, séquenceurs, vocoder, thérémin, stylophones, batterie électronique et boîtes à rythmes.

Leur matière première : l'analogique !

## Samedi 13 Novembre - Soirée de remise de prix

### Cérémonie de remise de prix – 19h00 – Espace Shayol

Temps fort des Utopiales, cette cérémonie sera l'occasion de remettre des prix à tous ceux qui se seront distingués durant le festival.

#### Littérature

- Le Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire

#### Cinéma

- Le Grand Prix du Jury
- Le Prix Sy Fy du public
- Le Prix Européen du Court-Métrage

#### Bande Dessinée

- Le Prix de la Meilleure BD

## RETOUR DE FLAMME – 20h00 - Salle Dune



*Retour de flamme* est un ciné concert exceptionnel qui propose des films rarissimes, retrouvés et restaurés, avec toujours des surprises de dernière minute ! Un spectacle inclassable, insolite et magique dont on ressort émerveillé et surpris par des oeuvres d'un autre temps, naïves ou incroyablement modernes. Replongez-vous en famille ou entre amis dans l'ambiance des premières projections de cinéma !

Comme à l'accoutumée, Serge Bromberg accompagne ces films muets au piano et présente chaque trouvaille de façon facétieuse et passionnante. Du rêve, du rire, de la magie pour faire le tour du monde et d'un siècle de cinéma...